



AMERICAN ASSOCIATION *of* GEOGRAPHERS

ANNUAL MEETING • Feb. 25-March 1, 2022 • VIRTUAL

Golden and confined youth: When preparatory school students tell theirs stories

What approach of microgeography?

Virtual session : Toward microgeography?

Catherine Didier-Fèvre, CPGE geography teacher, Phd and associated researcher EVS UMR 5600

Contact : catherine.didier-fevre@univ-lyon3.fr



Some elements of context

- Preparatory school (CPGE): a French oddity in the higher education!

What says Héloïse about the preparatory school (CPGE) in 2022 in her letter motivation to join a Sciences Po master :

"Educationally speaking, I am a student in what the French call a “higher education preparatory school”, an institution where students work for several years in order to take an exam with less than a 3% chance of passing, amongst thousands of candidates: the Ecole Normale Supérieure exam. At the end of the year, I will graduate with a bachelor in humanities, specialized in philosophy."

Héloïse had spent three years as a student : hypokhâgne (2020), khâgne (2021) and khubbe (2022).



**ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
DE LYON**

- 2020 : Eleven weeks lockdown and a writing assignment, imposed in a school setting : lockdown diaries

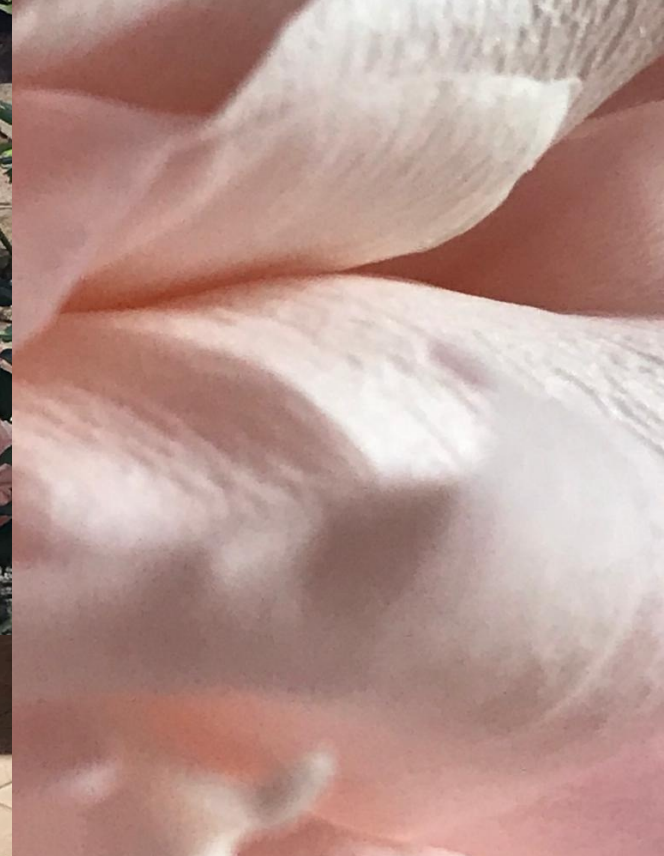


Problematic question:

How lockdown diaries ask microgeography paradigm?

Analysis from the tracks given by Arthur Oldra in session introduction

"In the first place, microgeography could be a micro-dimension"



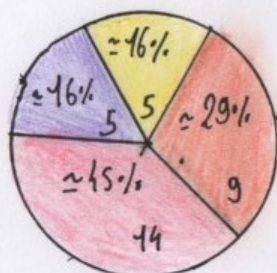
Extract from book number 6 of Victoire

"In second, it could be a multiscalar approach which takes into account restricted spaces in order to grasp the complexity of social arrangements and spatial arrangements, which can also be found in other dimensions up to the global level."

Before the lockdown

*Confinement des Hypos:
Le Regroupement familial*

*Avant le
Confinement*

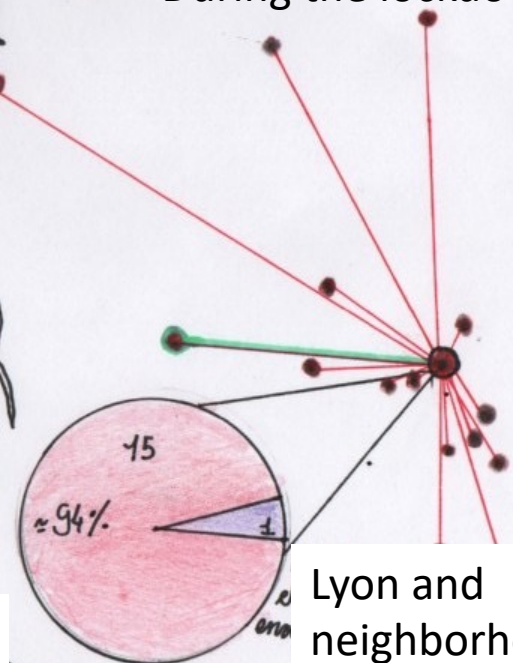


Lyon and neighborhood

- Family home
- Apartment and colocation
- homestay

- Boarding school
- Family main residence
- Family second residence

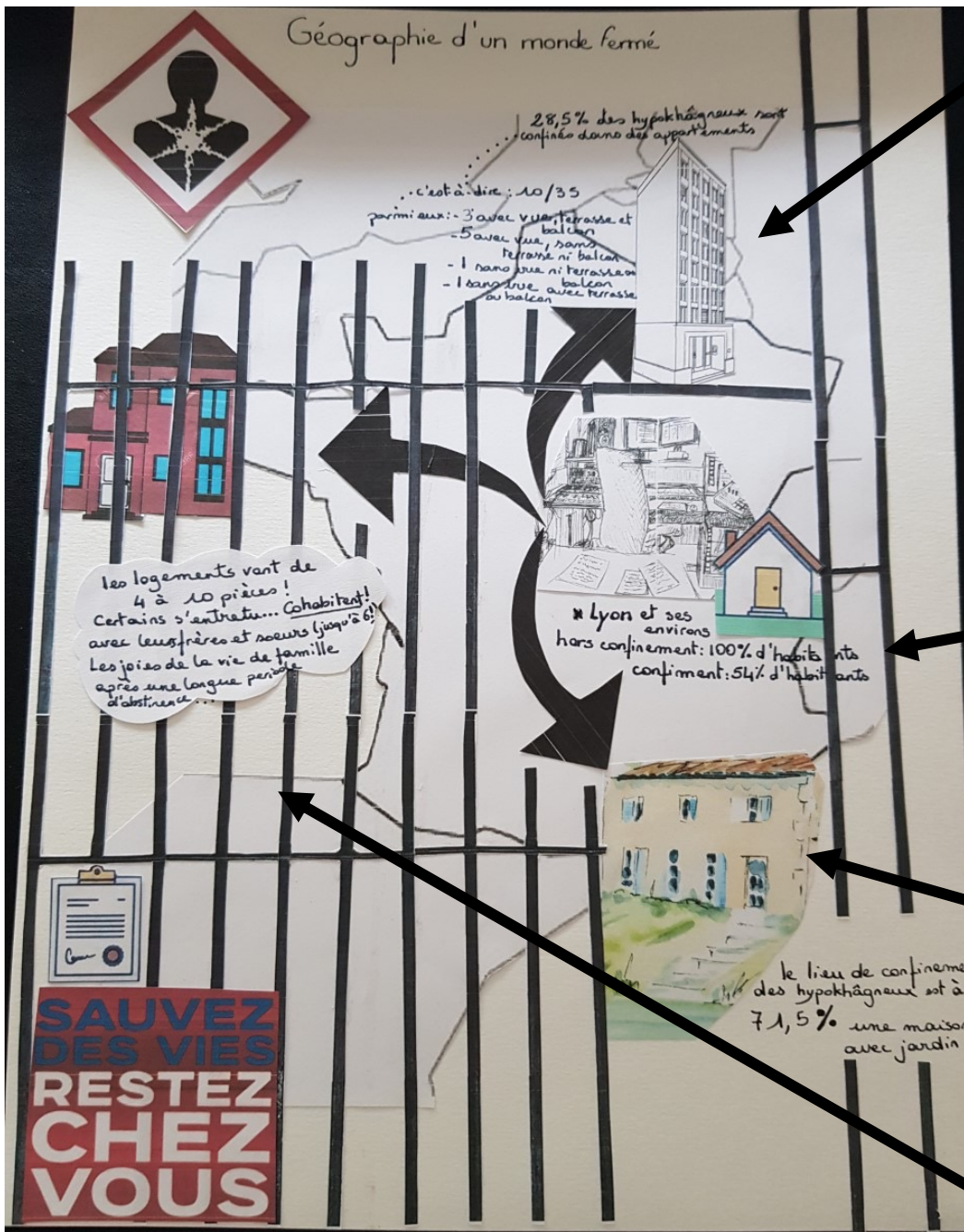
During the lockdown



Lyon and neighborhood

Lockdown of the Hypos:
Family reunification

Processing the class database
by Éleonore



28.5% of HK are confined to apartments. That is to say 10/35
Among them: 3 with view, terrace and balcony
5 with view, without terrace and balcony
1 without view or terrace
1 without view with terrace and balcony

Lyon and its surroundings
Excluding confinement:
100% inhabitants
Lockdown: 54%

The place of confinement of HK is 71.5% a house with garden

The accommodations range from 4 to 10 rooms! Some of them are living together with their brothers and sisters (up to 6!). The joys of family life after a long period of abstinence







Database processing class by Louanne

"In third, microgeography could try to explain multiple regimes of visibility and invisibility according to the points of view and especially the scale used by the researcher (Elwood S. A., Martin D. G., 2000) or the actors."

Micro-geography: the domestic space

1. Space distribution and functions

A) Space distribution

-  Common space
-  Girls' Space (J. and F.)
-  Boys' Space (A. and Fe.)
-  Parental space
-  Garden
-  Pets

B) Function of space



-  Living rooms
-  Bedroom
-  Bathroom, WC
-  Bureau
-  Storage space
-  Staircase

2. Activities





A) Formerly practiced outdoors, reorganized for home

-  Work
-  Sport

B) Already practiced before confinement, but reinforced for 1 month







-  Music
-  Film, séries

C) New Lockdown Activities



-  Cooking
-  Television, news
-  Paint
-  Nap

3. Strengths and Constraints

A) Strengths

-  Floor-to-ceiling windows
-  Windows
-  Balcony
-  Instruments, recording equipment, etc.
-  Libraries
-  Video projector

B) Constraints

-  Poor Wifi connection
-  Mosquitoes

"And finally, in fourth, microgeography could be a study on human beings which puts on stage and in narrative the individual in his singularity, in his own appropriation of himself through the meaning that he gives to himself and to others."

Carnet de confinement

Semaine 21 et 22

Extract from book number 8 of Léonard

Spécial Lego House

Doctors, modern superheroes

My brother who continues the archery

Oral test on poetry

Watch movies from the 1960s

Finally the hairdresser!!!

Perfect outfit to get out safely



Discover that Disney's Raiponce lives in the Kingdom of Corona (True fact !)

Covid still on the go...

Rediscover the joy of shorts (Long live summer!)

This mask is not legal!

J'suis confiné, Antoine (book N°4)

(Sur l'air de *Les Champs-Élysées* de Joe Dassin, il faut se le chantonner dans la tête sinon ça marche moins bien)



Je m'baladais sur la terrasse, le cœur libre après les compos
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui
N'importe qui et ce fut toi, oui toi saleté de corona
Il suffisait de s'approcher, pour t'attraper

Je me disais : « j'vais m'enfermer dans mon sous-sol j'vais devenir fou »

Mais j'retrouve ma guitare enfin, et ça m'fait du bien
J'ai fait le tour de toutes les pièces, prenant le temps de regarder
Le bureau où j'allais pouvoir bien travailler

Le réveil sonne toujours à l'heure, pour me rappeler ma condition
J'aimerais faire un long trajet, et vagabonder
Mais de mon lit à mon bureau, pour travailler il y a deux pas
Je regrette bien les escaliers de la prépa

Déconnecté avec le monde, mais en liaison avec ma classe
Je fais tout pour oublier ce qui se passe
Les médias nous inondent sans cesse, de chiffres de statisticiens
Doit-on leur faire confiance ou pas, je n'en sais rien

Les cours, l'internat, la bibli, les potes, le foot du mercredi
Tout ça me manque tellement et pour combien de temps ?
Mais la famille c'est sacré, pas la peine de larmoyer
Levons nos verres au confinement, à la vie d'avant

Refrain : *Oh, j'suis confiné, oh, j'suis confiné*
De minuit à minuit, encore une fois, et c'est r'parti
Les jours se ressemblent, c'est ça l'idée, j'suis confiné

Je ne suis toujours pas sorti, pas sûr que j'en ai bien envie
Posé dans mon écosystème, j'avale des poèmes
Le lit, la chambre, la table, le lit, et on répète à l'infini
Le samedi soir amis, visio et apéro

Et le travail, lui continue, bouquins, disserts et comptes-rendus
L'essentiel c'est de ne pas se brûler les ailes
La piscine m'attire vers elle, alors je plonge dans le Toursel
Et quand je n'en peux plus j'écris, je crie, je m'écrie

L'écran dévore ma liberté, avale et broie toute ma pensée
La khâgne me paraît tellement loin, j'en perds mon latin
Alors quand je suis déprimé, je mets un vinyle à tourner
Et j'écoute tout simplement passer le temps.

Oh, j'suis confiné, oh, j'suis confiné
Allez tiens bon, et n'oublie pas les Cieux, les amis, la prépa
Le quotidien vole en éclats mais la vie est là
Le quotidien vole en éclats mais ta vie est là

Pourquoi pas l'enregistrer un de ces jours...

Lockdown diaries
as a revealer of
the different
dimensions of
microgeography

"A micro-dimension"

"A multiscalar approach"

*"A multiple regimes of visibility and invisibility
according to the points of view"*

"A phenomenology focus"